

5 JOURS DE FORMATION

AUCUN PRÉ-REQUIS

FORMATION

MONTAGE VIDEO ET PRISE DE VUE



OBJECTIF DRONE ESPACE
MODÉLISME ARGELES SUR MER

[HTTP://WWW.OBJECTIF-DRONE.FR/](http://www.objectif-drone.fr/)
OLIVIERCAREAU@GMAIL.COM

OBJECTIFS

ACQUÉRIR DES TECHNIQUES DE PRISE DE VUE ET DE MONTAGE VIDÉO AFIN DE PERMETTRE LA RÉALISATION (À TITRE PERSONNEL OU PROFESSIONNEL) D'UN CONTENU VISUEL DE HAUTE QUALITÉ.

PRÉSENTATION

DE NOS JOURS, LES PHOTOS ET VIDÉOS SONT OMNIPRÉSENTES DANS NOTRE ENVIRONNEMENT ET CE N'EST QUE LE DÉBUT.

CEPENDANT RÉALISER UN **CONTENU VISUEL QUALITATIF** NÉCESSITE UN **VRAI APPRENTISSAGE** !

THÉMATIQUES :

- COMPRENDRE ET MAITRISER LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE CONCEPTION ET DE RÉALISATION D'UN PROJET AUDIOVISUEL SOUS TOUS SES ASPECTS ET DANS TOUTES LES CONDITIONS.

- PERMETTRE AU STAGIAIRE DE MAITRISER LA PRISE DE VUE AU SOL ET AÉRIENNE.

- INITIER LE STAGIAIRE À LA POST-PRODUCTION AFIN DE RÉALISER DES PHOTOS ET VIDÉOS PROFESSIONNELLES DE MANIÈRE AUTONOME.

CES DIFFÉRENTES TECHNIQUES SERONT MISES EN APPLICATION AFIN DE RÉALISER UN PROJET DE STAGE : UNE VIDÉO D'ENVIRON 1 MINUTE SUR UN THÈME CHOISI AVEC LE STAGIAIRE.

TOUT CELA, DANS DES CONDITIONS DE TRAVAIL EXCEPTIONNELLES : TERRAIN TOUT ÉQUIPÉ, SALLE DE COURS, UTILISATION DE **MATÉRIEL PROFESSIONNEL (DRÔNE DJI, CAMERA CANON, STABILISATEUR DJI, ETC)**.

2 STAGIAIRES MAXIMUM PAR SEMAINE AFIN D'INDIVIDUALISER LE STAGE.

À QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

À TOUTE PERSONNE SOUHAITANT APPRENDRE, SE PERFECTIONNER OU MÊME DÉCOUVRIR LE VASTE ET PASSIONNANT MONDE DE L'IMAGE À DES FINS PROFESSIONNELLES ET/OU PERSONNELLES.

CETTE FORMATION S'ADRESSE ÉGALEMENT À TOUS LES TÉLÉPILOTES DE DRONES QUI SOUHAITENT PROPOSER UN SERVICE DE PRISE DE VUE QUALITATIF.

CONTENU DE LA FORMATION

MODULE THEORIQUE

1- MAITRISER ET COMPRENDRE LE TRIANGLE D'EXPOSITION

ISO, shutter speed et ouverture sont les piliers de la prise de vue et d'une exposition réussie. Leur maîtrise est absolument indispensable afin d'obtenir un résultat professionnel.

2- L'HISTOGRAMME

L'histogramme et sa lecture sont les seuls à pouvoir vous garantir une bonne exposition !

3- DÉCOUVERTE DU MATÉRIEL DE PHOTO/VIDEO PRO

Le matériel ne fait pas tout mais il est important de bien le choisir et de savoir s'en servir. Nous découvrirons quel matériel choisir et avec quel budget (caméra, objectifs, drone, système de captation sonore, stabilisateur, etc).

4- LES RÈGLES DE COMPOSITION

La photo et la vidéo sont soumises à différentes REGLES DE CADRAGE (au sol et en vol).

5- LES CADENCES D'IMAGE

LA CADENCE D'IMAGE influe directement et indirectement sur le rendu visuel et les possibilités de post-traitement (slow motion, etc). Il est donc essentiel de bien savoir la choisir.

6- LES FORMATS D'ENREGISTREMENTS

Il existe différents types de formats d'enregistrements (CINELIKE D, LOG, etc). Il vont être déterminés en fonction du résultat voulu. Nous apprendrons donc à les choisir avec pertinence.

MODULE PRATIQUE

CONCEPTION D'UN PROJET (MISE EN SITUATION)

Elaboration d'un projet vidéo concret en extérieur. Le sujet du projet vidéo est choisi en accord avec le stagiaire. Il représente la grande majorité du stage et permet la mise en pratique des différentes étapes d'un projet vidéo :

I/ **Pré-Production** (préparation avant la prise de vue)

- a. Choix du projet (lieu, moment, etc)
- b. Création d'un storytelling afin de structurer le projet.
- c. Choix du matériel.

II/ **Production** : Prise de vue au sol et/ou en drone en fonction du sujet de la vidéo.

III/ **Post Production** (traitement par ordinateur)

- a. Dérushage (tri des prises de vue).
- b. Choix des bruitages et des musiques.
- c. Montage sur Adobe Première Pro ou DaVince Resolve
- d. Exportation du projet.

DEBRIEFING :

Débriefing régulier afin de revenir sur certains points de la formation si besoin.

CETTE FORMATION PEUT ÊTRE FINANCÉE PAR LE COMPTE PROFESSIONNEL DE FORMATION (CPF).

[HTTPS://WWW.MONCOMPTEFORMATION.GOUV.FR/ESPACE-PRIVE/HTML/#/](https://www.moncompteformation.gouv.fr/espace-prive/html/#/)

NOTRE FORMATEUR :



PHOTOGRAPHE/VIDEAESTE PROFESSIONNEL DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES, RICHARD EST UN PASSIONNÉ D' IMAGE ET DE TOUT CE QUI L'ACCOMPAGNE.

ANCIEN MUSICIEN PROFESSIONNEL (ET TOUJOURS MUSICIEN) IL POSSÈDE UNE GRANDE SENSIBILITÉ ARTISTIQUE ET UN TRÈS BON SENS DU RYTHME LUI PERMETTANT DE PRODUIRE DES VIDÉOS TRÈS DYNAMIQUES ET ATTRACTIVES !

SES MOTS D'ORDRE: TRAVAILLER AVEC PLAISIR ET DANS LA BONNE HUMEUR !

NOUS ORGANISONS DES STAGES DE TÉLÉPILOTAGE PROFESSIONNEL OU POUR DU LOISIR.
[WWW.STAGEDRONE.FR](http://www.stagedrone.fr)

DRONES MIS À DISPOSITION PAR L'ORGANISME.

LIEU DE FORMATION : OBJECTIF DRONE ESPACE MODÉLISME ARGELES SUR MER (66)

CONTACT: 06 23 58 30 37

[HTTP://WWW.OBJECTIF-DRONE.FR/](http://www.objectif-drone.fr/)
OLIVIERCAREAU@GMAIL.COM